

الأسطول السوفييتي لن يسمح للأسطول الأميركي السادس بالعدوان على الدول العربية

برلين - أعلن الأميرال نيكولاي سيرنوف نائب قائد الأسطول البحري السوفييتي ان الأسطول السادس الأميركي لن يكون قادراً على ممارسة أي نشاط عدواني ضد الدول العربية كما كان يفعل من قبل . وقال الأميرال السوفييتي ان وجود الأسطول السوفييتي في البحر المتوسط لن يسمح مطلقاً للأسطول السادس بأن يحقق الاحلام العدوانية الأميركية ضد بلدان البحر المتوسط . وأضاف ان جنود الأسطول السوفييتي في البحر المتوسط على وعي تام بالمهام الملقاة على عاتقهم وأنهم سيؤكدون بالفعل الاستعداد الحقيقيون لشعوب المنطقة . جاءت هذه التصريحات الهامة في مقال نشرته له صحيفة المخابرات التي تصدر في جمهورية المانيا الديمقراطية بخمس لغات اجنبية . وقال ان الأسطول السادس الأميركي كان عشية العدوان الاسرائيلي في ٥ يونيو في حالة استعداد وكانت لديه خطط معينة للتصرف في الموقف كما كان على استعداد للقيام بعمل عسكري ما . وقال ان استمرار القوى التي قامت به حملات الطائرات التابعة للأسطول السادس بالتقريب من شواطئ الدول العربية في يونيو كان بمثابة تنفيذ الضمان التي قدمت واشتطن ليفي في ايلول في عام ١٩٦٧ . وأكد الأميرال سيرنوف انما استطاع الأسطول السادس ان يفعله في الماضي لن يتمكن من القيام به اليوم او غدا .



دخول دوزية للعدو
حاولت إجتياها النهر

عمان - ١١ - صرح الناطق العسكري الاردني بايلي :
في الساعة الحادية عشرة والبقية العشرين من الليلة قبل الماضية تصدى احد كتلتنا الامامية لدورة المدركات ببقية من صفحة ٨ عمود ٤

٢٠ فلسا
FRIDAY 21-11-1969
AD - DIFAA
ARABIC DAILY NEWSPAPER
AMMAN
NO 10559

٨ صفحات
الجمعة
١٢ رمضان ١٣٨٩
الموافق ٢١ تشرين ثاني ١٩٦٩
العدد ١٠٣٥٩

طلاب الجامعات في المتحدة
يتطوعون في منظمة سيناء لعربية

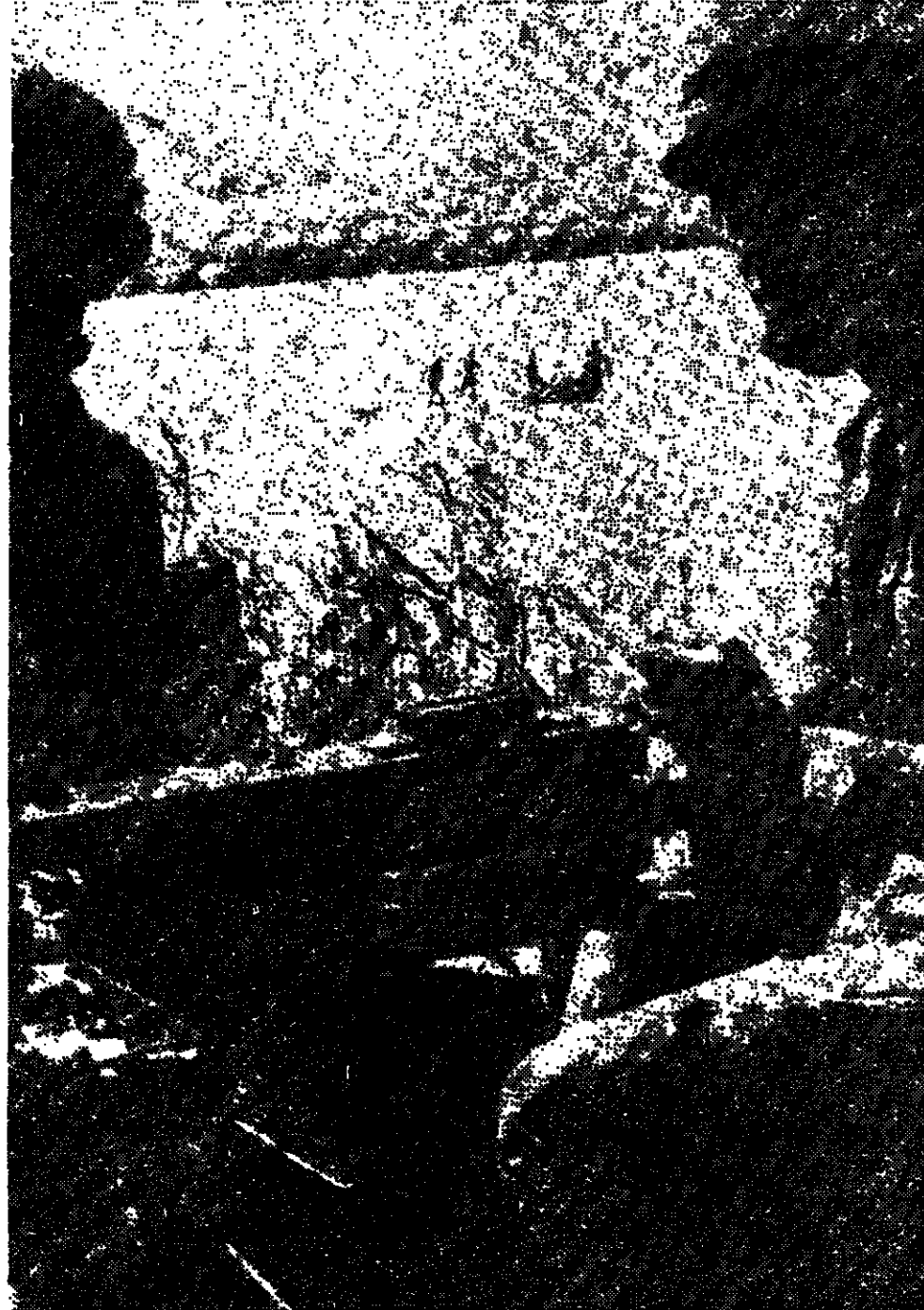
القاهرة - تقرر السماح لطلاب الجامعات بالتطوع في القوات المسلحة ومنظمة سيناء العربية .
وقال الدكتور صفى الدين ابو المرز : البقية من الصفحة ٨ عمود ٣

مساعدات لاهاب الصهيوني في المناطق المحتلة

اعتقالات بالجملة لأسباب ملقحة وفراغ قبيحة تحفد المخطط مؤسسه راياان بتطبيع العقوبات الجماعية

تسوية الخلاف الذي نسب في منطقة النبطية

بيروت - أكدت معلومات من بيروت ان الخلاف الذي نشب امس في منطقة النبطية بين قوتين من الجيش اللبناني وقوة من الفدائيين قد تمت تسويته اثر تدخل المسؤولين من الجانبين وحرصهم على عدم خرق الاتفاق الذي وضع في القاهرة في الشهر الماضي وجاء في تفاصيل الحادث ١٠ دبابات وسيارات مصفحة لبنانية أطلقت النار في الساعة التاسعة من صباح امس على قاعدة الفدائيين تقع بجوار غيم للاجئين يضم ما بين ٨ الاف و ٩ الاف لاجيء فلسطيني في النبطية بجنوب لبنان .



كل مستوطنة يهودية على الحدود تحتاج الى حراسة دائمة وتقول صحيفة نيويورك تايمز ان الكوماندو العمل الفدائي - العرب قد ازداد نشاطهم بحيث باتت هذه المستوطنات عرضة للخطر ليل نهاراً . والحراس من الجنود لا يعرفون علم الراحة اثناء دور الحراسة .

تساعد الارهاب الاسرائيلي ضد العرب في المناطق المحتلة .
وشمل اعتقالات بالجملة لأسباب ملقحة وشبهات ظلمة غايتها الارهاب والسجن بالجملة وتنفيذ مخطط موشه دايان بتطبيع العقوبات الجماعية .

وقد برزت السلطات الاسرائيلية الحملات الارهابية التي اخذت تقوم بها بمزاعم خيصة تدل على سوء نواياها من ناحية ولرفع المعنوية بين الاسرائيليين المذعورين من ناحية اخرى وتقلت الانباء الاجنبية اخباراً عن اعتقالات بالجملة في امكنة مختلفة وقصد ذكر بيان اسرائيلي رسمي انه تم القاء القبض على عشرين شخصاً للاشتباه بهم بأنهم يشكلون شبيكتين للمقاومة وزعم البيان ان اسلحة قد سورت .
وقد اصتقت سلطات البقية من الصفحة ٨ عمود ٤

حرق سيرة الخضراء في غزة ونسف لثقة منازل جديدة

غزة - الدفاع - قادت قوات الارهاب الاسرائيلية بحرق سيرة الخضراء في غزة امس الاول . وقد انت التيران على جميع السوق واصبح وكلاء اطلاقا .
وفي نفس الوقت كلفت قوات اسرائيلية اخرى تقوم بنسف ثمانية منازل وبنايات قرب السوق .

اسرائيل تطلق النار على عرب غزة

غزة - الدفاع - أطلقت قوات الارهاب الاسرائيلي النار امس الاول على مواطن عربي اسمه نجيب ماشم فاشتبك فوراً ، كما اصاب شخص كان بالقرب منه ، وكلاهما من عرب ابوسلو في غزة .
كما أطلقت قوات الارهاب النار على مواطنين عربيين في معسكر الشاطيء في غزة فاشتبك فايز عبد القادر : كما اصاب شخص آخر بجروح بليغة .

عمليات تفشيس واسعة النطاق في القسم الشمالي من قطاع غزة

تل ابيب - قالت وكالة انباء البريتاندي برس في برقية لها من تل ابيب امس ان القوات الاسرائيلية قامت امس بعمليات تفشيس واسعة النطاق في القسم الشمالي من قطاع غزة والذي فرض عليه نظام حظر التجول الشامل ، ذلك بعد اطلاق النار في بيت حانون على سيارة عسكرية اسرائيلية واصابة ثلاثة اسرائيليين .
واعلن المكيرون الاسرائيليون ان عمليات التفشيس التي اجريت من

تغيير الخطوط الرئيسية في طيبة بني صعب

طوكرم - الدفاع - قامت سلطات الاحتلال الاسرائيلي بعملية تفشيس واسعة في قرية طيبة بني صعب وقد اعتقلت هذه السلطات اكثر من عشرين شخصاً نسبت اليهم تها ملقحة بالاشتباه الى مخططات فدائية والقيام بعملية كفار سابع الاخرة .

شاهدوا

الأفكار الكبرى

للمعرض

أحدثية

التتمق

شعار الرايبي - مقابل سرفيس جبل الناصع

١٤٠٣

شاهدوا

سكارتية منظمة تضامن الشعوب الافروآسيوية

تحتي اشراف الخازن المكي

القاهرة - ١١ - اصدرت السكارتية الدائمة لمنظمة تضامن الشعوب الافريقية الآسيوية بيانا صحفيا حيث فيه الموقف الحازم الذي اتخذته الحكومة الاردنية في ايقاف عملية الطرد المتعمد للفلسطينيين من اماكنهم في الاراضي العربية المحتلة .

ورندت السكارتية في بيانها الذي صدر في القاهرة امس بواسطة سلطات الاحتلال الاسرائيلي طرد المواطنين العرب من الضفة الغربية للاردن . وقالت انها تنظر بقلق بالغ الخطورة الى هذا العمل اللا انساني والاشري وحملت

البحر

٣

نائب بريطاني يتعاون مع «فتح»

لندن - اعلن احد النواب المحافظين في احد جلس اليوم البريطاني امس ان احد اعضاء المجلس يتعاون مع حركة «فتح» فدائية الفلسطينية ورفض النائب ان يذكر اسم عضو المجلس ولكنه سأل الحكومة عما ستفعله لحماية مبنى البرلمان البريطاني من اي هجمات للفدائيين عليه .

وقد ردت مسز شيري وليامز وزيرة الدولة البريطانية للشؤون الداخلية قائلة ان وزير الداخلية سيبدل جهده لحماية المجلس .

مهاجرات سكارا

تعلن محلات موريس

عن وصول تشكيلة رائدة من الماطن لثانية الحجج الكبير من اشهر الماطن العالمية

تلفون ٢٥٤٠٧

لرقي منتصف طلة جبل عمان



وجهة نظر

بقلم حقوقي

لقد قامت وزارة التربية والتعليم مشكورة بتعديل درجات الجامعيين الذين حصلوا على مؤهلات جامعية بالانتساب، مستثنية الحقوق من التعديل الامن كان منهم اداريا وقد اعتبرت اداريا كل من يعمل في وزارة التربية او احد مكاتبها ولكن هل طبقت وزارة التربية هذا التعريف، وهل تقيدت به في جميع الحالات ومراعي الوزارة الموقرة فيايلي :

● لقد اعادت وزارة التربية اكثر من موظف الى السعودية كمدلين مع انهم من ملاكها ومن ملاك مكاتبها ولقد اعطت بعضهم شهادات ثبت انهم خدموا كمعلمين في وزارة التربية طيلة المدة التي قضاها وراء مكاتبهم . فلماذا لم يستثن هؤلاء من الاعارة ، ولماذا اعتبروا معلمين ؟

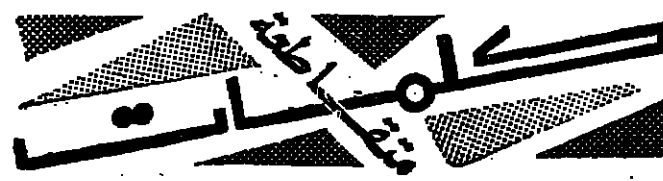
● لقد عدلت اوضاع الاداريين عن حصولوا على درجات جامعية في الاداب كالنارخ مثلا ، فلماذا لم يستثنوا من التعديل على اعتبار انهم اداريين ، وماذا يزيد في نفع وزارة التربية والتعليم من يحمل درجة جامعية في التاريخ مثلا وهو يتعرض لمفلات الموظفين ويجولها ، ولماذا لم ينقل هؤلاء الى سلك التعليم ليحل محله من هم مؤهلون ليشغلوا تلك المراكز الادارية وبالتالي تعدل اوضاعهم ؟

● لماذا لم تعدل اوضاع مدراء المدارس مثلا ، وهل لفظ اداري لا ينطبق عليهم ؟ وهل يقتصر عمل مدير المدرسة على الناحية التربوية في المدرسة ؟ او ليس من اول واجباته حفظ القوانين والتعليمات وتطبيقها واصدار تعليمات مستندة اليها ، والمعرفة التامة بالشؤون المالية والادارية حتى يسيّر بخطوات صحيحة بالاضافة الى عمله كسكر . او ليس اداريا وزيادة (تربويا) ؟ او ليس هو القاعدة من هم النظام التسلسلي للموظفين الذي يرأسه الوزير في النظام المركزي الذي تدير عليه الدولة ؟

● ان معظم الاداريين حتى كبار موظفي التربية ، عندما عينوا في وزارة التربية عينوا كمعلمين ومن ثم تقلوا من وظائفهم الاولى وهي التعليم الى الادارة وكذلك كثير من الموظفين في وزارة التربية ومكاتب المديرات اعيدوا معلمين وذلك بماجيت الترابط بين الوظائف الادارية والتربوية في وزارة التربية وان من وجدوا الان اداريين - حسب التعريف الجديد - قد وجدوا كذلك بالصدفة وليس هنالك فاصل حاسم بين وظيفة الادارة ووظيفة التعليم في وزارة التربية .

● لقد سبق لوزارة التربية الموقرة ان عدلت اوضاع حقوقيين واصبح في الوضع الراهن يوجد في مدرسة واحدة من يحمل شهادتين متماثلتين احدهما حائله الحظ فعدل وضعه والاخر كان ساء الحظ فلم يعدل مع انها يشغلان نفس الوظيفة مما يشعر الموظف الاخر بالحيف وعدم العدل .

وعليه نرجو من وزارة التربية والتعليم اعادة النظر في التعريف الذي وضعت لتعديل بعض اوضاع حملة الحقوق فيها ليشمل اولئك العاملين في الميدان من معلمين ومدراء مدارس .



اعدها : ابراهيم احمد سليمان - عمان

اقصي

- ١- خنزير الديناميت
- ٢- مطرب عربي لبناني
- ٣- عكسا كلفان الاول ضمير
- ٤- عكسا كلفان الثاني ضمير
- ٥- عكسا كلفان الثالث ضمير
- ٦- عكسا كلفان الرابع ضمير
- ٧- عكسا كلفان الخامس ضمير
- ٨- عكسا كلفان السادس ضمير
- ٩- عكسا كلفان السابع ضمير
- ١٠- عكسا كلفان الثامن ضمير
- ١١- عكسا كلفان التاسع ضمير
- ١٢- عكسا كلفان العاشر ضمير
- ١٣- عكسا كلفان الحادي عشر ضمير
- ١٤- عكسا كلفان الثاني عشر ضمير
- ١٥- عكسا كلفان الثالث عشر ضمير
- ١٦- عكسا كلفان الرابع عشر ضمير
- ١٧- عكسا كلفان الخامس عشر ضمير
- ١٨- عكسا كلفان السادس عشر ضمير
- ١٩- عكسا كلفان السابع عشر ضمير
- ٢٠- عكسا كلفان الثامن عشر ضمير
- ٢١- عكسا كلفان التاسع عشر ضمير
- ٢٢- عكسا كلفان العشرون ضمير
- ٢٣- عكسا كلفان الحادي والعشرون ضمير
- ٢٤- عكسا كلفان الثاني والعشرون ضمير
- ٢٥- عكسا كلفان الثالث والعشرون ضمير
- ٢٦- عكسا كلفان الرابع والعشرون ضمير
- ٢٧- عكسا كلفان الخامس والعشرون ضمير
- ٢٨- عكسا كلفان السادس والعشرون ضمير
- ٢٩- عكسا كلفان السابع والعشرون ضمير
- ٣٠- عكسا كلفان الثامن والعشرون ضمير
- ٣١- عكسا كلفان التاسع والعشرون ضمير
- ٣٢- عكسا كلفان الثلاثين ضمير
- ٣٣- عكسا كلفان الحادي والثلاثين ضمير
- ٣٤- عكسا كلفان الثاني والثلاثين ضمير
- ٣٥- عكسا كلفان الثالث والثلاثين ضمير
- ٣٦- عكسا كلفان الرابع والثلاثين ضمير
- ٣٧- عكسا كلفان الخامس والثلاثين ضمير
- ٣٨- عكسا كلفان السادس والثلاثين ضمير
- ٣٩- عكسا كلفان السابع والثلاثين ضمير
- ٤٠- عكسا كلفان الثامن والثلاثين ضمير
- ٤١- عكسا كلفان التاسع والثلاثين ضمير
- ٤٢- عكسا كلفان الثلاثين ضمير
- ٤٣- عكسا كلفان الحادي والثلاثين ضمير
- ٤٤- عكسا كلفان الثاني والثلاثين ضمير
- ٤٥- عكسا كلفان الثالث والثلاثين ضمير
- ٤٦- عكسا كلفان الرابع والثلاثين ضمير
- ٤٧- عكسا كلفان الخامس والثلاثين ضمير
- ٤٨- عكسا كلفان السادس والثلاثين ضمير
- ٤٩- عكسا كلفان السابع والثلاثين ضمير
- ٥٠- عكسا كلفان الثامن والثلاثين ضمير
- ٥١- عكسا كلفان التاسع والثلاثين ضمير
- ٥٢- عكسا كلفان الثلاثين ضمير
- ٥٣- عكسا كلفان الحادي والثلاثين ضمير
- ٥٤- عكسا كلفان الثاني والثلاثين ضمير
- ٥٥- عكسا كلفان الثالث والثلاثين ضمير
- ٥٦- عكسا كلفان الرابع والثلاثين ضمير
- ٥٧- عكسا كلفان الخامس والثلاثين ضمير
- ٥٨- عكسا كلفان السادس والثلاثين ضمير
- ٥٩- عكسا كلفان السابع والثلاثين ضمير
- ٦٠- عكسا كلفان الثامن والثلاثين ضمير
- ٦١- عكسا كلفان التاسع والثلاثين ضمير
- ٦٢- عكسا كلفان الثلاثين ضمير
- ٦٣- عكسا كلفان الحادي والثلاثين ضمير
- ٦٤- عكسا كلفان الثاني والثلاثين ضمير
- ٦٥- عكسا كلفان الثالث والثلاثين ضمير
- ٦٦- عكسا كلفان الرابع والثلاثين ضمير
- ٦٧- عكسا كلفان الخامس والثلاثين ضمير
- ٦٨- عكسا كلفان السادس والثلاثين ضمير
- ٦٩- عكسا كلفان السابع والثلاثين ضمير
- ٧٠- عكسا كلفان الثامن والثلاثين ضمير
- ٧١- عكسا كلفان التاسع والثلاثين ضمير
- ٧٢- عكسا كلفان الثلاثين ضمير
- ٧٣- عكسا كلفان الحادي والثلاثين ضمير
- ٧٤- عكسا كلفان الثاني والثلاثين ضمير
- ٧٥- عكسا كلفان الثالث والثلاثين ضمير
- ٧٦- عكسا كلفان الرابع والثلاثين ضمير
- ٧٧- عكسا كلفان الخامس والثلاثين ضمير
- ٧٨- عكسا كلفان السادس والثلاثين ضمير
- ٧٩- عكسا كلفان السابع والثلاثين ضمير
- ٨٠- عكسا كلفان الثامن والثلاثين ضمير
- ٨١- عكسا كلفان التاسع والثلاثين ضمير
- ٨٢- عكسا كلفان الثلاثين ضمير
- ٨٣- عكسا كلفان الحادي والثلاثين ضمير
- ٨٤- عكسا كلفان الثاني والثلاثين ضمير
- ٨٥- عكسا كلفان الثالث والثلاثين ضمير
- ٨٦- عكسا كلفان الرابع والثلاثين ضمير
- ٨٧- عكسا كلفان الخامس والثلاثين ضمير
- ٨٨- عكسا كلفان السادس والثلاثين ضمير
- ٨٩- عكسا كلفان السابع والثلاثين ضمير
- ٩٠- عكسا كلفان الثامن والثلاثين ضمير
- ٩١- عكسا كلفان التاسع والثلاثين ضمير
- ٩٢- عكسا كلفان الثلاثين ضمير
- ٩٣- عكسا كلفان الحادي والثلاثين ضمير
- ٩٤- عكسا كلفان الثاني والثلاثين ضمير
- ٩٥- عكسا كلفان الثالث والثلاثين ضمير
- ٩٦- عكسا كلفان الرابع والثلاثين ضمير
- ٩٧- عكسا كلفان الخامس والثلاثين ضمير
- ٩٨- عكسا كلفان السادس والثلاثين ضمير
- ٩٩- عكسا كلفان السابع والثلاثين ضمير
- ١٠٠- عكسا كلفان الثامن والثلاثين ضمير

حل اللغز السابق

اقصي

- ١- فلسطين
- ٢- مي
- ٣- تورشي
- ٤- لسحب
- ٥- رب
- ٦- يسب
- ٧- ان
- ٨- بانسور
- ٩- مي
- ١٠- على
- ١١- ام
- ١٢- كرم
- ١٣- نادية
- ١٤- لطفي
- ١٥- عمودي
- ١٦- ام
- ١٧- ام
- ١٨- ام
- ١٩- ام
- ٢٠- ام
- ٢١- ام
- ٢٢- ام
- ٢٣- ام
- ٢٤- ام
- ٢٥- ام
- ٢٦- ام
- ٢٧- ام
- ٢٨- ام
- ٢٩- ام
- ٣٠- ام
- ٣١- ام
- ٣٢- ام
- ٣٣- ام
- ٣٤- ام
- ٣٥- ام
- ٣٦- ام
- ٣٧- ام
- ٣٨- ام
- ٣٩- ام
- ٤٠- ام
- ٤١- ام
- ٤٢- ام
- ٤٣- ام
- ٤٤- ام
- ٤٥- ام
- ٤٦- ام
- ٤٧- ام
- ٤٨- ام
- ٤٩- ام
- ٥٠- ام
- ٥١- ام
- ٥٢- ام
- ٥٣- ام
- ٥٤- ام
- ٥٥- ام
- ٥٦- ام
- ٥٧- ام
- ٥٨- ام
- ٥٩- ام
- ٦٠- ام
- ٦١- ام
- ٦٢- ام
- ٦٣- ام
- ٦٤- ام
- ٦٥- ام
- ٦٦- ام
- ٦٧- ام
- ٦٨- ام
- ٦٩- ام
- ٧٠- ام
- ٧١- ام
- ٧٢- ام
- ٧٣- ام
- ٧٤- ام
- ٧٥- ام
- ٧٦- ام
- ٧٧- ام
- ٧٨- ام
- ٧٩- ام
- ٨٠- ام
- ٨١- ام
- ٨٢- ام
- ٨٣- ام
- ٨٤- ام
- ٨٥- ام
- ٨٦- ام
- ٨٧- ام
- ٨٨- ام
- ٨٩- ام
- ٩٠- ام
- ٩١- ام
- ٩٢- ام
- ٩٣- ام
- ٩٤- ام
- ٩٥- ام
- ٩٦- ام
- ٩٧- ام
- ٩٨- ام
- ٩٩- ام
- ١٠٠- ام

في خدمتك

٤٤٦٠٩

٤١٢٠٩

رسالة مفتوحة الى امنة العاصمة وزير المواصلات يشرح قضية الحوافر المعلقة



من المواطن ع . ح منذ حوالي سنتين وبحكمة امانه العاصمة ترسل لي مذكرة تبليغ تلو الاخرى بحجة انني اقيم ببناء مخالفا للأنظمة المرعية حتى وصل عدد المخالفات حوالي ١٢ مخالفة على الرغم انني لم اقم ببناء اي منزل مخالف للأنظمة لانني لا املك من المال ما يكفي ان اقيم واجهة واحدة من بيت لا ماضيا ولا حاضرا وربما مستقبلا ومبعض ذلك تصر امانة العاصمة بناء على دمة مراقب الابنية بانني ارتكبت هذه المخالفة .

واخيرا وقبل اسبوع تسلمت مذكرة شديدة اللجة تنلني بالسجن او دفع قيمة المخالفة ففضلت ان ادفع المبلغ لانياني بان امنة العاصمة من الممكن ان ينظر لاحقا في شكواي فيعالجها بطريقة تضمن احقاق الحق .

المواطن محمد خالد الشراي من بلدة بليلا يسأل : هل يؤثر التدخين على صحة المرأة الحامل او على حملها .

اجاب الدكتور علي عاقلة مدير مستشفى عاقلة للتوليد قائلا بأنه لم يثبت علميا او من التجربة ان للتدخين اثر سيء على صحة المرأة الحامل او على حملها . وانني ارى ان لا بأس في ان تستمر المرأة الحامل في التدخين اذا كانت تتعاطاه قبل الحمل اما اذا لم تكن تتعاطاه قبل الحمل فمن المستحسن ان لا تتعاطاه .

المواطن سمح عبد الرزاق من البقعة يسأل : هل يحق لي مفادرة البلاد لشكة دراسية جامعية في الخارج مع العلم انني لا احل شهادة الدراسة الثانوية العامة لعام ١٩٦٩ ؟

اجاب مصدر مسؤول بوزارة التربية بأنه من المتفق عليه بين الوزارة ومديرية التعمية العامة عدم السماح للراشدين في امتحان الشهادة الدراسة الثانوية العامة لعام ١٩٦٩ بالمفادرة لاجل الدراسة الجامعية .

تسلمت الزاوية كتابا من المهندس يرهات كمال وزير المواصلات ردا على ماشرته الزاوية خلال الاسبوع الماضي حول الحوافر المعلقة .

السيد محرز زاوية في خدمتك - جريدة الدفاع القراء

برهان كمال
وزير المواصلات

يرجى من السيد عدنان خليفة الرقاعي الطالب في ثانوية دار الحكمة مراجعة السيد حسين علي البريري في وزارة التربية والتعليم لتسلم حقيته المفقودة .

النفط في اعماق البحار

يتكهن الخبراء بان اعمال التنقيب عن مصادر جديدة للزيت والغاز الطبيعي ستنتهي الى ما وراء قاع الجرف القاري المقصورة ببلد كبير الشال فخلال سنوات سيأتي ٣٠ بلالفا من نقط العالم من مكن عمقة القعر تحت البحر وعثرات روسيا على حقول كبيرة للزيت في منطقة القطب المتجمد الشمالي وتدرس الترويج الامتيازات الارضية في المنطقة القطبية ويشترط كندا باعمال تنقيب واسعة هناك واعلن العلماء البريطانيون الذين يعملون على ظهر سفينة الابحاث ديبكوفري احتيالات الشور على الزيت في قاع البحر حول جزيرة وركول غرب ايرلندا ووجدوا ان السيل المقعر عيباه القبر حول الجزيرة يحتوي على حوض وسوي ويصدقون بان الحواد المدروكروية الناجمة من الاحراج القدية تراكت وكوت حقولا للزيت والغاز

وتدور شائعات انه تم العثور على الزيت في بحر الشمال وسيصبح منتجا للزيت الخام والغاز الطبيعي ، ومبا مصدرا للدخل القومي ، بما يسوز ميزان مدفوعات بريطانيا .

مذكرة دعوة

عكة المحرق في عمان رقم الدعوى الاساسي ٢٤٠ اسم المدعي عليه وشوهره وعمل اقابته ابراهيم صبيح ابو عردة من عمان بمجرور مكان الإقامة يقضي حضورك محكمة حقوق عمان يوم الاثنين الواقع ٢٤/١١/٦٩ زوالية للنظر في الدعوى التي اقامتها عليك حورية بنت سليمان سقا الله فاذا لم تحضر ولم ترسل وكلاءك تجري محاكمتك غيابيا .

اعلان

وزارة الاشغال العامة بحاجة الى متعهد بشأن تقديم وتركيب قبان ارضي مع الحفرة كلمة وبناء غرفة المراقب وجهاز التوزيع بمحرك عمان - القوسية . قبل من يود الاشتراك مراجعة رئيس قسم المعطيات والمشتريات لاستلام الشروط والمواصفات والمخططات مقابل خة دنائير . آخر موعد لقبول العروض الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٩٦٩/١٢/١٥

رئيس لجنة المعطيات المركزية للاشغال العامة المهندس سعيد يثيو

اعلان طرح عظامين

شركة مصفاة البترول الاردنية الساعمة المحدودة تعلن عن طرح : عطاء رقم ٦٩/٨٠ لتوريد انابيب وعطاء رقم ٦٩/٨١ لتوريد (١٥٠) طن سودا كبرية . يمكن ان يرغب في الاشتراك باي من هذين المطامين مراجعة مكتب الشركة في جبل عمان خلال اوقات الدوام الرسمي للحصول على الشروط والمواصفات مقابل (٢٠٠) فلسا لتسوية الواحدة عن المطام الاول و(٥٠٠) فلسا لتسوية الواحدة عن المطام الثاني . اخر موعد لقبول العروض هو الساعة الثانية عشرة ظهر يوم السبت الموافق ١٩٦٩/١٢/٢٧

رئيس مجلس الادارة

مطلوب عمال

تنفيذ حروف لهم كفاهة وخبرة ، في هذا المضمار المراجعة شخصيا : مع ادارة جريدة الدفاع تليفون ٣٩٢٠٨ - ٣٨١٧٢٤ - ٤١٢٠٩

حديث رمضان

مفاتيح الشر

بقلم: فضيلة الشيخ احمد حدي لطاهر

جرت سنة الله تعالى بربط الاسباب بالمسببات ، والنتائج بالمقدمات ، فجعل لكل من الخير والشر اسبابا توصل اليه ، ومقدمات تدل عليه .

فاسباب الشر ومفاتيحه لا يقع فيها الا من ضل سبيل الهداية ، واسباب التوفيق ، وغلب عليه هوى النفس وتاثير الشهوات فكان من الخاسرين .

واليك ايها الصائم الكريم مفاتيح الشر التي لا يلزم بها الاشقي غنول ، وغوي محروم .

(١) مفتاح الكفر - المعاصي وارتكاب الذنوب بلا مبالاة ولا خوف من سوء المقلب .

(٢) مفتاح النار - الكفر بالله ، والاعراض عما يبعث به الرسول الاعظم سيدنا محمد عليه والسلم . قال تعالى (واما من طغي ، وآثر الحياة الدنيا فان الجحيم هي المأوى) .

(٣) مفتاح النفاق - الكذب والبهتان .

(٤) مفتاح الاناثام - الحر والميسر والقهار .

(٥) مفتاح الحق والخذلان - الربا . واكل اموال الناس بالباطل .

(٦) مفتاح خراب البيوت وهلاك الذرية - الظلم والاميان الكاذبة لقوله عليه الصلاة والسلام - اليمين الكاذبة تدع الديار بلاقص .

(٧) مفتاح الرشوة - قبول الهدية .

(٨) مفتاح التجل - الشح والحرص .

(٩) مفتاح الزنا - النظرة الفاسقة . ولا تقربوا الزنا انه كان فاسقة ومقتا وساء سيلا .

(١٠) مفتاح الذل - الكبر والحيلاء . فقد ورد في الحديث القدسي قوله تعالى « الكبرياء رذائي فمن تردى بردائي قصمت ولا ابالي »

(١١) مفتاح الضلال - العناد .

(١٢) مفتاح الحية - الكسل والخمول وحب الراحة .

(١٣) مفتاح البعد - الاعراض عن السنن .

(١٤) مفتاح ضياع الحق - التهاون فيه .

(١٥) مفتاح الهلاك - اللسان . فقد ورد عن الرسول الاعظم

قوله لماديين جبل (لا اخبرك عن ملاك الخير كله . قلت بلى يا بني الله ، فاخذ بلسنه وقال : كف عليك هذا ، فقلت يا بني الله وانا لماؤخذون بما نتكلم به ؟ فقال تكلتك امك بامعاء ، وهل يكب الناس في النار على وجوههم الا حصائد الستهم .

ايها المسلم الغيور : قد تبين الرشد من الغسي ، ووضحت مسالك الحق ، ومسارب الهوي والشر ، فمن ثقلت موازينه فهو في عيشة راضية ، ومن خفت موازينه فأمه هاربة ، وما ادراك ما هي نار حامية ، فمن ثقلت موازينه فاولئك هم المفلحون ، ومن خفت موازينه فاولئك هم الخاسرون . جعلني الله واياك ممن يستمعون القول فيستمعون احسنه .

والله يتولانا بهديته اجمعين .

مدبرات المدارس في لواء الزرقاء اثناء اجتماعهن مع مدير التربية وطبيب الحكومة في قاعة الغرفة التجارية (تصوير : ستوديو وليد)

فلتر زهيد الثمن للكلية الالية

ليدز - تم في جامه - ليدز بشال انكازا صنع فار بسيط فكلية الالية يرمي به في سة الهلات بعد استعماله وهو يتقلب سادى ، فلتارت لآخرى وتعمل الكلية الالية على « غل » شواثب من دم المريض .

والايات الستمسة حاليا تحتاج الى سرفة تامة ودقيقة بخانها وكل مريض يحتاج الى كلية ليوحه ربعض هذه الالات تسخه مضخة الدم عرضا عن استعمال القلب المريض .

اما فلتر ليدز فيوضع في كيس بلاستيكي مطيح وتركيب سهل جدا ولا يحتاج استعماله الى مهارة ولا الى مضخة الدم .

وبواسطته تستعمل الكلية الالية اكثر من مريض واحد فتتفاد نفقات المعالجة وتصبح الالات اكثيرة متوفرة للعديد من المرضى .

اعلانت للتبويه

جاء في الاعلان الصادر عن دائرة تسجيل جرش والنشور بمجريدة الدفاع رقم ١٠٥٥٨ تاريخ ١٩٦٩/١٢/١٧

والمضمن طلب تسجيل عرصة تقع في حوض بلدة قنقلا المشتت من التسوية والمائدة اليروسف العيد المقام التوافق التالية والتتبويه عنها وازالة التناقض الحاصل فيها صار نشر هذا الاعلانت بالواقع كما يلي :

١ - جامبالاعلان المذكور استنادا للقانون رقم ٦ لسنة ١٩٦٤ . هو القانون رقم ٦ لسنة ١٩٦٤ .

٢ - جاء بالاعلان ان العرصة المراد تسجيلها انها عرصة والسواب عرصة تحتوي على بئري ماء .

٣ - ورد اختلاف بالحدود الواردة في الاعلان للنشور اذ يجب ان تكون على النحو التالي : شمالا نزول العبد الله وحامد الفلاح شرقا طريق عام . غربا على الرشد ولاحه المقعد وسليمان الخلف جنوبا جبر الصالح . وقد وردت خطأ في الخريطة على الشكل التالي . شرقا طريق عام . شرقا محمد الخلف صرف ونزال العبد الله وحامد الفلاح غربا على الرشد . وعبد الرحمن البلي . وسالم السلامه . جنوبا جبر الصباح وعليه صار نشر هذا الاعلانت . للاطلاع والتتبويه .

٤ - جامبالاعلان المذكور استنادا للقانون رقم ٦ لسنة ١٩٦٤ . هو القانون رقم ٦ لسنة ١٩٦٤ .

٥ - جاء بالاعلان ان العرصة المراد تسجيلها انها عرصة والسواب عرصة تحتوي على بئري ماء .

٦ - ورد اختلاف بالحدود الواردة في الاعلان للنشور اذ يجب ان تكون على النحو التالي : شمالا نزول العبد الله وحامد الفلاح شرقا طريق عام . غربا على الرشد ولاحه المقعد وسليمان الخلف جنوبا جبر الصالح وعليه صار نشر هذا الاعلانت . للاطلاع والتتبويه .

٧ - جامبالاعلان المذكور استنادا للقانون رقم ٦ لسنة ١٩٦٤ . هو القانون رقم ٦ لسنة ١٩٦٤ .

٨ - جاء بالاعلان ان العرصة المراد تسجيلها انها عرصة والسواب عرصة تحتوي على بئري ماء .

٩ - ورد اختلاف بالحدود الواردة في الاعلان للنشور اذ يجب ان تكون على النحو التالي : شمالا نزول العبد الله وحامد الفلاح شرقا طريق عام . غربا على الرشد ولاحه المقعد وسليمان الخلف جنوبا جبر الصالح وعليه صار نشر هذا الاعلانت . للاطلاع والتتبويه .

١٠ - جامبالاعلان المذكور استنادا للقانون رقم ٦ لسنة ١٩٦٤ . هو القانون رقم ٦ لسنة ١٩٦٤ .

١١ - جاء بالاعلان ان العرصة المراد تسجيلها انها عرصة والسواب عرصة تحتوي على بئري ماء .

١٢ - ورد اختلاف بالحدود الواردة في الاعلان للنشور اذ يجب ان تكون على النحو التالي : شمالا نزول العبد الله وحامد الفلاح شرقا طريق عام . غربا على الرشد ولاحه المقعد وسليمان الخلف جنوبا جبر الصالح وعليه صار نشر هذا الاعلانت . للاطلاع والتتبويه .

١٣ - جامبالاعلان المذكور استنادا للقانون رقم ٦ لسنة ١٩٦٤ . هو القانون رقم ٦ لسنة ١٩٦٤ .

نداء خير

الى كل من يستجيب للخير ويؤذي الصدقات في شهر رمضان المبارك . ايها الاثرياء في كل مكان ايها الابهاء . بادبروا للاشراك مع ثانوية فلسطين بالاتفاق على تعليم نازح بائس يتيم وابن شيد وفقيده محروم . قدموا لهما استطمعت من الكساء قبل ان يهلكه برد الشتاء القارس ، واغدقوه بقليل من المعطف والدفء الذي يتمتع به اولادكم . ايها الابهاء ايها المحسنون الاثرياء . لا تقضوا الطرف عنه انه حائر وجائع . كونوا بلسا شافيا لجراره في عنته وضياحه .

ايها الاثرياء . ارحموا من في الارض يرحمكم من في السماء ويشيكم اجرا كبيرا . ادارة ثانوية فلسطين مفيدة عبد المجيد

تلفزيونات كوبا وامبريال الألمانية الشهيرة KUBA & IMPERIAL TV

في شارع الجردة والقصانة والعبانة والخمسة الممتازة

كفالة حقيقية لمدة سنة مجاناً قطع النيار الاصلي متوفرة والكولا واللوزعون الرحيدون :

وكالاتنا للتجارة والكمبيوتر عمان جبل الحسين دورا فاس مكسي تلفون ٢٣١٥٣ المكتب شارع بيسان ٢٣١١٤

تسجيلات بالذبح للموظفين

هؤلاء هم الهيبون.. طلائع التحدي في المجتمع الأعمى؟



ليس مাত্রاه في باريس أوروبا أولندن. انه في نيويورك وعلى التخصيص في حديقة سنترال بارك. اما الاشخاص الذين اقترحوا الارض وجلوسا يزفونهم - الهيبون - الخارجون على مواضع المجتمع بشعورهم المرسل، وملابسهم القريية واستخفافهم بالمواضع انهم طلائع التحدي في المجتمع الاميركي وقد مر بهم رواد الحديقة ووقف الكثيرون يتفرون .

فخانة مروة

اعداد: سالي ابنا

مع الانسة مروة افغاني



يقول اليك ما تترى به من عشق في التفكير ورغبة في المعرفة بداية اللقاء حول العمل .

هل تحبين عملك ؟

انني احب عملي واقدره واعتقد ان الانسان لا يمكنه ان يشرب بذة في عمله اذا كان لا يحب .

ومنتي كمدرسة تقربني من مشاكل الآخرين وتجعلني اكثر تفهما لتفانيات مجتمعي هذا اذا كنت بواجبي واقتربت من طالباتي ولم اضع قيودا تحجبني عنهن .

الا تعتقدين ان الشفاعة ضرورية للمدرسة وكيف يمكن لها ان تشقق نفسها ؟

الثقافة امر ضروري للمدرسة الناجحة حتى تستطيع ان تضمن افادة طالباتها . ويمكن للمدرسة ان تشقق نفسها عن طريق المطالعة وقراءة الكتب الادبية ومحاولة الاستفادة من كل ما تقرأ .

ما هي صفات المدرسة الناجحة ؟

الثقافة الواسعة وسعة الصدر وتفهم نفسيات الطالبات والاهتمام بشاكلهن . وان لا تتبع القسوة مع المتخلفات منهن .

هل لديك امنية ؟

اقتنى لبلدي النصر والرفعة واتنى لمجتمعي الاستقرار واتنى لامي العربية الوحدة والنصر وتحرير فلسطين .

م ألف من الهيبين يلتقون بأزيائهم الغربية في جزيرة سبارو الزوارق

« الجبل المبارك » مع شعارات المحبة والأغاء والتسامح ومناقضة الحروب

تدفع الهيبين من جميع انحاء أوروبا والولايات المتحدة على الجزيرة الانجليزية الصغيرة « وايت » لمناقشة زعيمهم ورائد لهم (بوب ديولون) ولعل السر في اختيار « وايت » بالذات هو اعتبارها مكان لانعقاد مهرجان الهيبين يرجع الى كونها من اجمل المناطق السياحية في الجزر البريطانية بأسرها فجزيرة « وايت » مشهورة بسباق الزوارق وبأبنائها مشي الملوك والامراء والعامة .

وقد قام زعماء الهيبين بكافة الاستعدادات لجذب أكبر عدد ممكن من الشباب لحضور مهرجانهم ، فرسموا الشعارات البرقة ، كشعارات المحبة والأغاء والتسامح ، واعلنوا مناهضتهم لكل انواع الحروب والتفرقة العنصرية .

كقولهم « ان الجندي انما هو خائن للانسانية اذا عد بطلا في وطنه ، ان الهيبين بشر قبل ان ياتوا الى امريكا او بريطانيا او فرنسا .

ومن ناحية اخرى بعضهم ، جاب كيميات من الحشيش واهدائها لفرق البوليس الخاصة بالمحافظة على النظام في الجزيرة لاستلهم الى صفوفهم وذلك حتى ينظم المهرجان بالشكل الذي ارادوه .

كما اعدت مجموعة من السفن الصغيرة في بورسميت باستطاعتها نقل ثلاثة آلاف هيبين في الساعة الواحدة ، حيث يصلون ويواصلون رحلتهم بالباصات التي تنتظرهم لتجملهم الى

عارية تماما ، وعندما حاول احد اعضاء فرقة البوليس المكلفة بحفظ النظام (اثناء انعقاد المهرجان) اعطاهما ما تستر به جسدها العاري ، احتج الهيبين .

وارتفعت اصواتهم تقولون اننا بهذا الشكل لن نتقدم ابدا والحقيقة ، انه كان من الواجب علينا جميعا ان نخلع ثيابنا بهذا تحقيق خلال ١٠ ثوان تقريبا اجتماعيا لا يتحقق على مدى عشرين عاما !!

ويرد عليهم زعمائهم في حاس ، « انتم الجبل المبارك » وكانت هناك تعليقات مختلفة بين الجموع المحتشدة فاحدى اللقيات قالت : في قريتي نكون مجموعة صغيرة من الهيبين ونظير لنا المجمع بتقريب ، اما هنا فانا اعيش الحياة التي ارغب فيها ، حيث اصبح الرجل البادي الذي يلبس رباط العنق ولا يترك شمره مسترلا على كتفيه شيئا غريبا غير مألوف ولكن مع ذلك فالهيبين يتبعهم وروحهم العالية تقبلونه بينهم !

اقامة مجتمع سعيد

يسبنا يقول البعض الاخر . يعتقد الناس ان الهيبين يندرون بنهاية العالم ، والحقيقة ان العكس هو الصحيح فحين نريد اقامة مجتمع سعيد حيث يقوم كل فرد بعمله على خير وجه ، لانه سوف يكون قد غير عقلية تماما .. شعارنا الحيوية والتسامح .. والمحبة .

وظهر معبود الهيبين

اعلن اننا للدع احد رمضان طاهر جلوب استكاري من حزب التحرير الثباتي لهدام واعلن ولائي لبلالة الملك العظيم

اعلن اننا للدع احد رمضان طاهر جلوب

مقاطع من اغنية قديمة

شعر خليل سجا

(١)

احكي .. عن ماذا احكي ؟
والليل صراع في شكي ..
وحكاياتنا .. تصرخ .. تبهش .. تكي ..
والموال تحجر .. صار نزيقا .. كشهي ..
ومسافات من وم نرق
فلماذا .. لماذا احكي ..

(٢)

عينك كانت مراني ..
ومواني .. يجز منها الامل
ومفارش نرجس .. مطرزة بملادين القبل
وخيمة امن .. تغفو فيها .. اذوب .. استظل
اتعب الف عام .. احل احزان العالم .. ولا امل
واختبيء من اللصوص في صدرك المنسل
واظل طفلا .. يحلم باليد وفطائر العسل

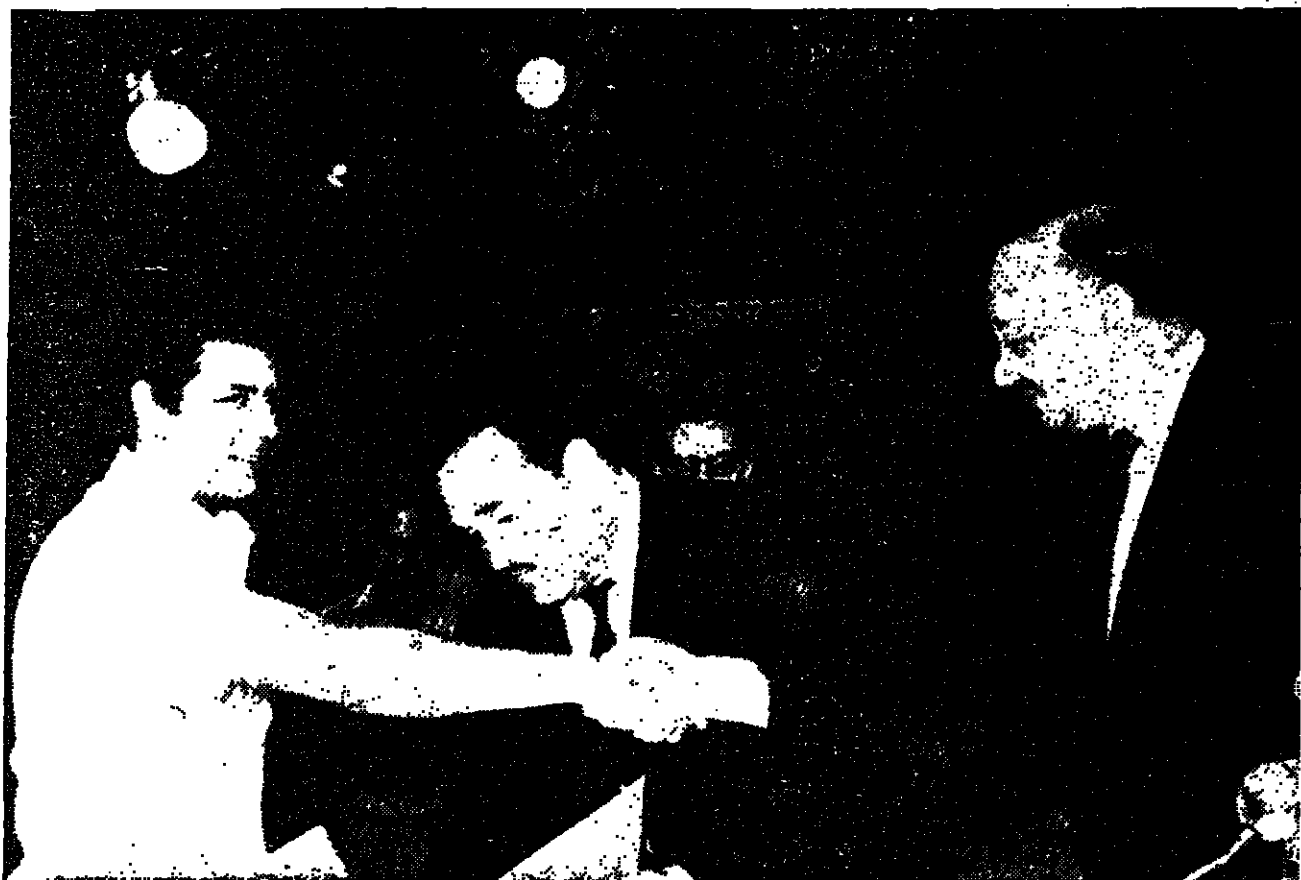
(٣)

من خلف كهوف الليل جامعا
تقبوا عينيك ..
سرقوا لوعوتي .. وانت انت منهم
لم تقاومي .. رفعت يديك ..
ومزقوني اربا اربا تحت قدميك ..
وصنعوا من قلبي خاتمين لاصبعيك ..
ومن نزيقي كتبوا - رسائل عشق اليك ! ..

(٤)

انا الان اجمع اشلائي في صمت
رغم النزف والصديد ورائحة الموت
احل سلاحني على نفس قطمي -
وخلفي جزائر الوم الاسفر تركت
وعلى اكوام الحزن والرياء والانحناء بصقت
وعدت لصدر امي - ارضع حليب الكبرياء
اتغلى .. اتغو .. كبرت
لاتندھشي سيدتي ..
لست مسيحا .. لكنني على اشلائي بعثت
حيا بعثت !!!

شكري سرهان.. جاء من انحاء النيف ليصبح في الساحة لاول في جامعة ليل العربية حينه للبر الى غسبة الحسم دفعه الى قتل مسم حية «آه يا ليل يا قم» في هو سمر لماضي



الفنان شكري سرهان يتسلم جائزة التمثيل من الدكتور ثروت عكاشة عن دوره في فيلم «الوسطجي»

شكري سرهان، رجل جاد، حلو الحديث، تشر بالالفه معه، وتحس وكأنه صديق قديم لك، يأنف الحديث في موضوعات غير مجديه، أو الترافيق من الامور، الفن عن وجهة نظره مبادئه وقيم، ترفع من شأن الانسان الفنان حارلت في البدايه ان أثيره باستلتي، فلم يتحدث عن زميل له بسوء، وأجاب ان الفنان الاصيل هو الانسان الهادف - المؤمن بالله، والواقف بنفسه وبلي يجرم حله، ويؤديه بكل اخلاص وإيمان.

كثيراً ما يردد في كتابه، آيات قرآنيه. واعتاده على طه، ويملك في بيته مجمره نادره من الاثر طه مسجله لكبار المخرجين

تحقيق قلبه: حرم العلي

ويسمها باستمرار.

يتفعل وهو يتكلم، خاصة عن الفيلم العربي والحال الذي وصل اليه، تجده دائماً اما في بيته او الاستوديو، ولصادقات له في لوس انجلوس.

يفضل الاحتجاب في بيته على ان لا يمثل دوراً غير راض عنه، ولا يهتم بالماده، قال رداً على سؤالي بهذا الصدد:-

- افضل المثلث في البيت، حتى لو صرفت غلوس اولادي التي ادخرها لتعليم علي ان امثل دوراً ثانياً يستلج اسمي في وضعتك على الجمهور، وأتألم جد. لو علمت دوراً واكتشفت عند عرض الفيلم انني لم اكن موفقاً في قبولي - الدور.

• واستأذنت لاله هنا بالذات، ان ماذا تعزي هذا الالتزام، هل مصدره صفة الفنان بمهموره؟ أم يرجع الى اشياء اخرى تكون شخصية الفنان؟
- اولاً هي مكونات شخصية الفنان نفسه، وما درج عليه من عادات واصل ربيت في اعمقه وحسنت تكوين شخصيته، فانا انسان فلاح خرجت من بيتاً تحرس وتترع باستمرار ابن القرية الذي ذهب الى المدينة، واهبط مشهوراً، وبمعيه جسد، ان تسمع عنه اخباراً سيئة او مشيئة، وفي نفس الوقت انا منتقم بآثار الطبع بقلب التطبيق، وإساق علاقي مع الجمهور هي الاحرام، فها كنت أنا اسرق جمهوري بانتقائي ادوري، وبالحفاظ على حسني منا تشا لثقة بيني وبينه التي هي مصدر اعجابهم بي، وقبيلهم على القلامي وهنا يتضح تأثير الجمهور وصلته بالفنان.

الشكل والمضمون

• ما دعنا قد تكلمنا عن التمثيل وتأثير حرس المثلث انتقام ادواره قبل تعقد ان الشكل له تأثير على نجاح المثل، أم تكفي الموهبة وحدها بغض النظر عن الشكل؟

• اجاب بعد ان قمن في السؤال قليلاً:
- المثل كاي حل فني شكل ومضمون، كالوجه قامة، فالأطوار الجليل وحده لا يكفي لكي نسميه لوجه جيدة، في هذه الحالة يكون المثل تتالا لا اكثر، ولكن اذا ما خدم الشكل المضمون، كان اجل واكمل، واللوجه الاصلية هي الاساس ولكن اذا ما خدم شكل المثل الموضوع الذي يؤديه، كان يلعب مثلاً دوراً مميماً يتطلب صلاية في التعاطيف وخشونه، فليس من المعقول، ان يستند هذا الدور لمثل حلو التعاطيف جميل الصورة، تظهر على عيابه الطيبة والنعمة، فهذا لا يستطيع اتقاناً بأنه جرم. الا اذا كانت مثلاً ذامراً وعقرباً.

• بمناسبة التمثيل ايضاً، هل كنت تطمح لان تكون مثلاً، أم ان الظروف سافقت اليه؟

- منذ صغري وانا تليد ابتدائي الانية الوحيدة التي كانت تطوف في

مفكرة الرفاع

إفصاكية شهر رمضان المبارك

السك فهد ظهر عصر مغرب عشاء
٢٠٤٧ ١١٣٠٠ ٢٠١٨ ٢٠١١ ٢٠٠٩

من أحاديث الرسول

قال صلى الله عليه وسلم: «ولا دين لمن لا عهد له»

حزازير الاذاعة

شاعر عربي قديم مشهور ومن السلف منه وصودر وشعره عاصر الدهور ومع انه شعره احبباء امة كانت لبعض الموقوفين لحبب خاله ملكها فتحرى امرها حتى ذى قل انت حرة فانتظمت في عداد الصلطين الخالدين وفي التاريخ مذكورة وموجود في المصورة وقلي ما يتلاني الانوار بتجكي لك انما من يملارك في ارضي قصر مشهور

جائزة برنامج مشوار - لكل من يحمل دينا

١٢٠٩٠٠ رقم ١٢٠٩٠٠ ط
ومن يكن منه هذا الدينار عليه الحضور شخصياً الى التلفزيون، والاتصال بالمسؤولين عن برنامج مشوار لاستلام جائزته وهي عبارة عن: فستان جوخ فرنساي هدية من معرض كوكيت لصاحبه وجب وبيات شارع الامير محمد - سوق المجبيري بعبات.

طبيب الليلة

عمان - قيس حلاوة
السلط طلال عبدالرزاق
دير علا : احمد خباب
رشد : سمح ابو الراغب
جروش - محمد الزعبي
الفرق حسي المومني
عجلون تيسر مرجي
ممان مالي حداد
العقة توفيق اللوياني
الزرقاء ممن عبد اللطيف مريش
الكرك : فؤاد حلة
الطفية : كاظم شاور

التليفزيون الأردني

الجمعة	٦٠٠٠
قرآن كريم	٦٠٠٠
إبتهال	٦٠١٢
حديث الجمعة	٦٠١٥
كروتون	٦٠٢٠
مديقي فليكا	٦٠٣٠
مغامرات رحاله	٦٠٣٠
هدي الاسلام	٦٠٣٠
الاخبار المصورة	٦٠٣٠
مشوار	٦٠٣٢
صور شعبية	٦٠٣٣
سباق مع الوقت	٦٠٣٥
عالم الموسيقى	٦٠٣٥
عذراء مكة	٦٠٣٥
الفلم العربي نور الليل	٦٠٣٥
موجز الانباء	٦٠٣٥
متابعة فيلم عربي	٦٠٣٥
السلام الملكي ختام	٦٠٣٥

للاديجار

خمسة «ه» مخازن خلفية
بجانب شركة فورد وكراج الديبراني
تصلح كراجات او مستودعات
• المراجعة مع هاتف (٢٠١٥٢٧)

علامة الثقة منذ عشرين عاماً



الوكيل
والموزع العام بالملكة
عمان - شارع الهاشمي - تلفون ٣٦٤٦٦

طبعت في مطابع الرفاع

خيالي هي ان كرون بولا، وعندما افتتح معهد التمثيل والفنون المسرحية، وكنت لا ازال تلميذاً ثانوياً فبعت لانتق به، ولكن الاستاذ الكبير زكي طليات رفض قبلي لانه ما زلت متفراً ولا املك مؤهل، ولكنني لمحت عليه في اكثر من مرة، وقلتي على ان احصل على رتبة الدولة الثانوية، وكنت اقراراً على نفسي له بذلك وكنت تلميذاً ثانوياً في الصباح، وتلميذاً مسرحياً بعد الظهر، وتخرجت من المعهد وما مدى استفادتك من

• من من الممثلين كانوا معك في المعهد وما مدى استفادتك من دراستك في المعهد؟
- من زملاء دفعتي، فريد شوقي، وصبيحة ايوب، وتور الدمرdash. واما عن استفادتي، فقد درست على يد عمالة المسرح العربي، امثال زكي طليات، وجورج ابليس وغيرهم، واستفدت ثقافياً وادبياً، فقدمت درسا في المعهد لدراسته ونشأته. وتخرجت في دراسته منذ الافريق حتى الصور الحديثة.

• بعد تخرجك هل ابتدأت بالمسرح أم السينما؟
- لقد عملت بعد تخرجي مباشرة على المسرح، وكانت هذه اعظم فترة في حياتي الفنية، عملت خلالها مع عمالة المسرح العربي امثال جورج ابليس، وزكي طليات، وحسين رياض، وقد كانت استفادتي منهم عظيمة، وتعلمت منهم الصبر والاخلاص، وحرس الفنان على فنه وصمته، وقد كان وجودي بين هؤلاء الفنانين العظيم فرصة لي لكي اتعلم منهم واقتدي بهم، وفيها بعد بدأت اعمل في السينما.

• كنان نشأت على المسرح اولاً، ألا يعاودك الحنين اليه، وما سبب غيابك لفترة طويلة عنه؟
- انني في حين داهم المسرح، ولكن عملي في السينما لم يترك لي الوقت الكافي، وانا من النوع الذي يحرس على ادائه عمله باخلاص، ولهذا تجدني اعمل بفيلمين في وقت واحد، وعملي في السينما كان يتطلب مني كل جهدي، وطول غيابي عن المسرح، كنت اتلقى الكثير من العروض المسرحية، ولكن ارتباطي بالعودة السينمائية كان يحول دون ذلك، وقد انتهزت في العام الماضي فرصة وجود مسرحية وطنية (آه يا ليل يا قم) وقبيل بطولتها، وكم كان شوقي عطياً وانا اقف على المسرح، وخاصة ان المسرحية تشتمل فتره

قضايا الانسان العربي المعاصر

• لو كنت مخرجاً سينمائياً من تختار لمطولة فيلمك، وما الموضوع الذي تختاره؟
- اختار اي موضوع يمالح قضايا الانسان المعاصر في اي مكان ويسبل مشاكله، والسينما من اخطر وسائل التوجيه، واستغلها لخدمة الانسان وقضاياها بهدف تثقيف ورفع مستواه الحضاري والاجتماعي عن طريق مواضيع هادفة هو الطريق الصحيح لخدمة البشرية، اما عن الذين اختارهم، فليس هناك اسماء معينة، انا ببسني من يؤدون عملهم باخلاص ويؤديه، وليسوا ماديين، هؤلاء من اتمارن معهم لو كنت مخرجاً.

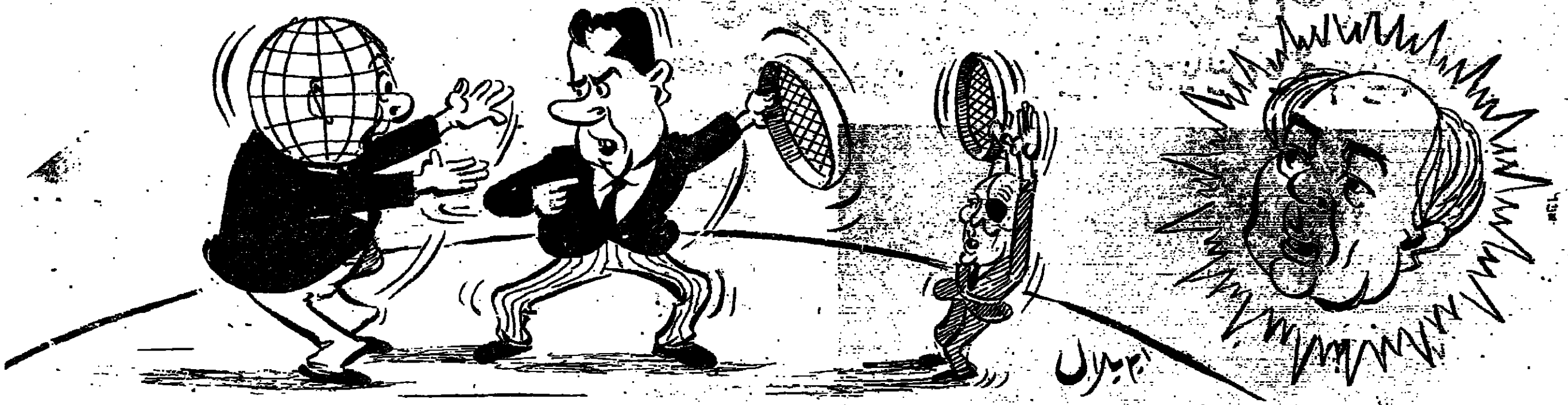
• هل تقارن هوايات معينة في اوقات فراغك؟
- المطالعة فهي زاد فكري احرس عليه، فكما نعلم، ان الانسان صندوق مقلل كما يقولون وبالمطالعة دائماً يجد نفسه وافكاره، وتزيد معرفته وتعطيه القدرة على التأمل والاستيعاب. وكذلك استمع الى الموسيقى، والى اشرة للقران الكريم مسجلة بصوت كبار المخرجين.

نسيت ان اقول ان شكري سرهان متزوج من خارج الوسط الفني، وله ولدين، يحيى وصالح.



الفنان شكري سرهان مع ولديه يحيى وصالح

سينما فلسطين	سينما سوريا والاردن	سينما الاردن	سينما الحماة	سينما الكويت	سينما بسمات	زهران هراكلولما	سينما انجيام انكبي	سينما الحسين النخبة
تلفون ٢٢١١٨ احسن فرصة فريد شوقي، شويكار، عماد الملبجي شوجي كولت هانت باور - سوليداد ميراند ٢٠٣٠ ١٠٠١٥	تلفون ٢٢١٦٥ تقدم فلم الكبير ماركو بولو سكوب ومدون امر الشريف - انثوني كرين الزمارتلي ٨٠١٥ ٦ ٢	تلفون ٢٢١٦٥ كرامة زوجتي شادية - صلاح الدين - عادل امام حفلة واحدة الساعة ٢٠٠٠ فرقة عاكف الرياضية للفنون الشعبية ٦٠٤٥ ٦٠٤٥ ٦٠٤٥	تلفون ٢٢٤٠١ تقدم فلم الغامرات الكبير القارس الامود شادية - يحيى شاعين مغربية ومتوحشة بالالان ٢٠٣٠ ٢٠١٥ ١٠٠٣٠	تلفون ٢٢١١٩ تفريغ تقدم فلم الكوميدى الشرطي يتزوج سكوب ومدون لوس دي قوس، كريستين مارين، جنيف جراه ٢٠٣٠ ٦ ٢٠٣٠	تلفون ٢٢٢٢٦ و ٢٢٢٢٦ تقدم الفيلم القوملي الرائع سري جدا سكوب وبالالان بطولة لين ديارن وميريل دارك بالالوات ٢٠٣٠ ٦ ٢٠٣٠	تلفون ٢٢٣٧١ تقدم اقوى الاقلام جيف بطولة لين ديارن وميريل دارك بالالوات ٢٠٣٠ ٦ ٢٠٣٠	تلفون ٢٢٢٥٠ تقدم اعظم انتاج سينمائي لشركة مادر جولدن ماير ٢٠٠١ اوديسا القضاة سكوب ومدون بطولة: كيردوليا - جاري لوكود ٨٠١٥ ٦ ٢	تلفون ٢٢١١٧ تقدم فلم الكبير لولا كولت بطولة: لولا لانانا - بيت ماوتيل جيمعان لويوس سكوب ومدون الحفلات ٢٠١٥ ٦ ٢٠٣٠



الذين حجوا الشمس بالغريال

نفايتك سريرة

بشام
رئيس التحرير

« كل شيء ينبغي ان يبي بعد المجهود الحربي الذي الافضلية على كل المصالح وشؤون المعيشة ما دامت الحرب ناشية وحتى بعد انتهائها بفترة » من نشرات المجهود الحربي عام ١٩٤١

● هل تمسك الجبهات الداخلية
شئون جبهات القتال ؟
الفراق القاتل بين تلك الجبهات
لا توصف الا بانها مريعة حقاً .
تريد حليقات ...
دول أوروبا رفضت ارسال قوات
تجارب في فيتنام .
رفضت المشاركة في الدم ، اي
ارسال قوات ومزية .
ولكن لا تبدو اميركا وحيدة في
القتال الذي اثاره على مساحة ثمانية
الاف ميل من حدودها ، لجأت الى
اقطار مجاورة في جنوب شرق آسيا .
كوريا الجنوبية ، والفلبين ،
وتايوان ، بشت بقوات الى هناك .
على تلك الاقطار أطلقت اميركا



الحشة .
وجهت اليه وكالات الأنباء اسئلة
دقيقة ، اجاب عليها بوضوح صراحة .
الرأي العام العربي مني بوقف
الغربة السعودية في هذه الظروف .
كان ينبغي نشر خلاصة لذلك
الموقف ، او كل وقائمه ، من اجل تلك
الغاية والمواضع التي يحيا .
سفارة لعمرية السعودية قصرت
في انتهاز الفرصة .

مريعة حقاً
« المجهود الحربي » اسم ليهيكتو
ابتكاراً .
انه تمير عن حقائق الاشياء في
ظروف الحرب .
كان له الافضلية على سائر المطالب
والحالات في غضون الحرب المالية
الثانية .
ان له مثل هذه الافضلية في
« اسرائيل » .
من جهة معانيه ، تضحية معاش



اسم « الحلفاء » ...
اسم اتهم الساتور فولسبرايث
حكومة ماركوس ، رئيس الفيلين
بانه تلقى « قروضا » ومساعدات
لقاء بضعة الاف التي تقابل في فيتنام .
حالة رخاء !
غضب ماركوس من الاتهام ،
وتفى عن حكومت الاشراك لقاء
المساعدات .

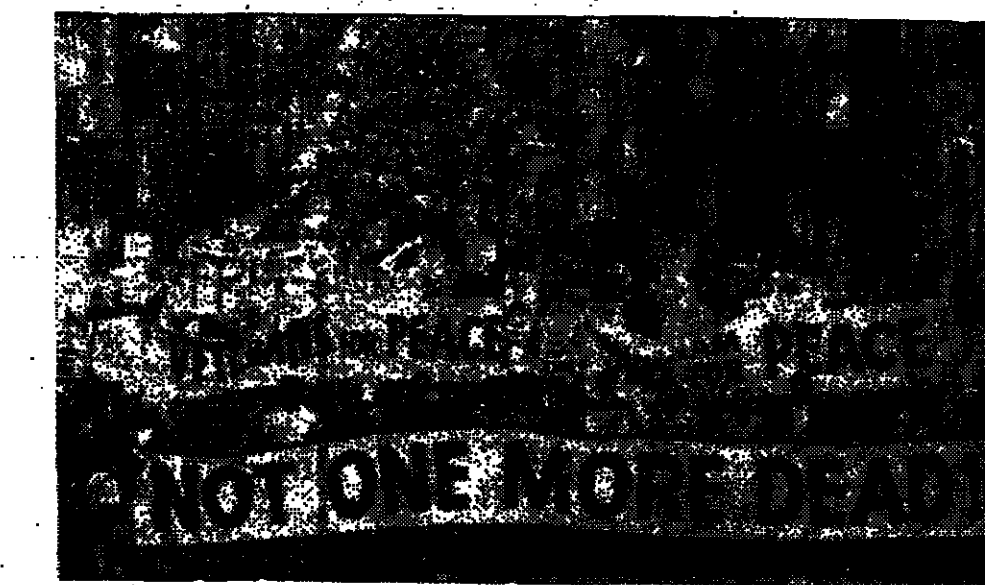


الساتور فولسبرايث وجل مشرول
يشتم برزك كير ، وسمة ذائعة .
وعنده الممارات والمقاتل ، كرئيس
لجنة الشؤون الخارجية .
وجه النقد الشديد الى حكومت
التي استأجرت اربعين الف جندي من
« حليقات » كوريا الجنوبية .



الجبهة الداخلية من اجل جبهة القتال .
المجبهة التي فيها يشهد الجنود للناضون
دفاعاً عن وطنهم .
● هل من انز كير هذا المجهود الحربي
في اقطارنا العربية ؟

كلمة نعت .. نعور من عالم الاموات الى عالم الأحياء



السما الزرقاء

نوع جديد من القرو
موسكو - و.أ.ن. - تكن خبراء
الانتقاء من المصور على شوع فاضل من
قرو اسراخان في لون شارب الزرقاء .
رسم ذلك في بزوجة الغريبة للساشية
بجمهورية طاميكيتان . زقد اطلق اسم
السما لرقاء على هذا النوع من قرو
انفراخان الثمين . وخزن موزيو للساشية
٧٠٠٠ قطعة جلد من هذا النوع غير
العارف الذي هو اول محصول في
الجمهورية لوزة غروالتون في كباديان

تسوية الخلاف - بقة
امارات خطيرة ، كما جرح تسعة من
الضحايا جروح ثلاثة منهم خطيرة .
وايدي الاطراف العسكري اسفلها
الحادث بخصيصاً وان المجهود ما زالت
مستمرة ليل تار لتضامن تنفيذ اتفاق
الغارة من قبل المسؤولين من الطرفين .
وختم الناطق تصرعه بقرله يدير
ان اشخاصا مسمومين يجامرون بحمل
السلاح لجدياً وغايتهم تمكين الاجواء
والعودة الى حالة القروى للحيولة دون
تنفيذ اتفاق القاهرة .

كلمة نعت
التي عادت من عالم الاموات الى
عالم الأحياء .
كانت قد وجدت مطروحة
على شاطئ البحر قرب بلدتها
وقضى الطبيب عندما عثر عليها
رجال البوليس انها ميتة ونقلت
الى غرفة الاموات تمهيداً لتحويل
جثتها .
وقبل ان يموت الطبيب
احتاجها للوقوف على سبب
وثر عليها في حالة الموت

الصنوبر - شجر الطب والقرءاء
الصنوبر يستخدم لمعالجة امراض
الصل والكليتين . وقدمت لتتخذها
لعلاج الجروح والقرحة المزمنة .



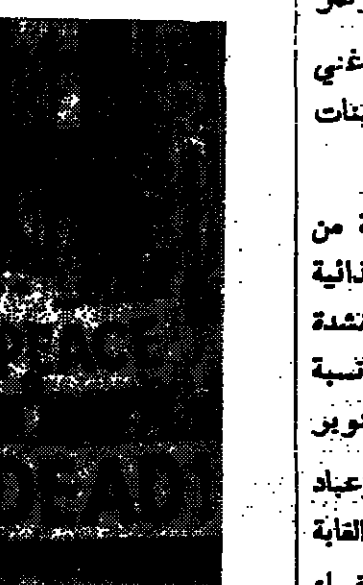
السما الزرقاء

نوع جديد من القرو
موسكو - و.أ.ن. - تكن خبراء
الانتقاء من المصور على شوع فاضل من
قرو اسراخان في لون شارب الزرقاء .
رسم ذلك في بزوجة الغريبة للساشية
بجمهورية طاميكيتان . زقد اطلق اسم
السما لرقاء على هذا النوع من قرو
انفراخان الثمين . وخزن موزيو للساشية
٧٠٠٠ قطعة جلد من هذا النوع غير
العارف الذي هو اول محصول في
الجمهورية لوزة غروالتون في كباديان

تسوية الخلاف - بقة
امارات خطيرة ، كما جرح تسعة من
الضحايا جروح ثلاثة منهم خطيرة .
وايدي الاطراف العسكري اسفلها
الحادث بخصيصاً وان المجهود ما زالت
مستمرة ليل تار لتضامن تنفيذ اتفاق
الغارة من قبل المسؤولين من الطرفين .
وختم الناطق تصرعه بقرله يدير
ان اشخاصا مسمومين يجامرون بحمل
السلاح لجدياً وغايتهم تمكين الاجواء
والعودة الى حالة القروى للحيولة دون
تنفيذ اتفاق القاهرة .

كلمة نعت
التي عادت من عالم الاموات الى
عالم الأحياء .
كانت قد وجدت مطروحة
على شاطئ البحر قرب بلدتها
وقضى الطبيب عندما عثر عليها
رجال البوليس انها ميتة ونقلت
الى غرفة الاموات تمهيداً لتحويل
جثتها .
وقبل ان يموت الطبيب
احتاجها للوقوف على سبب
وثر عليها في حالة الموت

الصنوبر - شجر الطب والقرءاء
الصنوبر يستخدم لمعالجة امراض
الصل والكليتين . وقدمت لتتخذها
لعلاج الجروح والقرحة المزمنة .



السما الزرقاء

نوع جديد من القرو
موسكو - و.أ.ن. - تكن خبراء
الانتقاء من المصور على شوع فاضل من
قرو اسراخان في لون شارب الزرقاء .
رسم ذلك في بزوجة الغريبة للساشية
بجمهورية طاميكيتان . زقد اطلق اسم
السما لرقاء على هذا النوع من قرو
انفراخان الثمين . وخزن موزيو للساشية
٧٠٠٠ قطعة جلد من هذا النوع غير
العارف الذي هو اول محصول في
الجمهورية لوزة غروالتون في كباديان

تسوية الخلاف - بقة
امارات خطيرة ، كما جرح تسعة من
الضحايا جروح ثلاثة منهم خطيرة .
وايدي الاطراف العسكري اسفلها
الحادث بخصيصاً وان المجهود ما زالت
مستمرة ليل تار لتضامن تنفيذ اتفاق
الغارة من قبل المسؤولين من الطرفين .
وختم الناطق تصرعه بقرله يدير
ان اشخاصا مسمومين يجامرون بحمل
السلاح لجدياً وغايتهم تمكين الاجواء
والعودة الى حالة القروى للحيولة دون
تنفيذ اتفاق القاهرة .

وهمزات

سال في براءة:
● هل تأمل ، حقاً ، بالعودة
اليها . الى فلسطين ؟
آمال فحسب . انني مؤمن
بها .
انه لا حواجز ولا اسوار
تقف امام ارادة الانسان .
وهذا شعب يريد استرداد
وطنه .
كلمة « لا يريد » هي مفتاح
العودة .
وهي الكلمة التي اتفحصها
دائماً في وجوه القداءين .
اريد ان اسبر اغوارها ،
اود لو استطيع الامساك
بها ، لاري مبلغ النعمة ، او
الصلابة فيها .
كثيراً ما طمرت بالجاب
وكثيراً ما طلت التدقيق .
وعندما اتأكد مما اري ،
واكاد المس ، اناجي النفس .
لا ينهب عبثاً ذلك الشهيد
الذي تصرفه . وذلك الشهيد
الذي لا تعرفه وهو الاكثر .
ان تلك الكثرة التي لا تعرفها
هي الضمان الذي تعرفه . ضمان
العودة الى الوطن . الى فلسطين
الحاجز الذي امامنا
مستقلب عليه .
أنا نرجو بل نبتل ، ان
لا تنفني وجهنا حواجز من
امتنا . ان لا يقف امامنا اي
حاجز . لاننا سائرون . لاننا
سنمضي نحن والزمين
يتسرب الياس اليه ، ولا
يتسرب الينا اليه .
انظر اليه . الى ذلك القديس
يشق طريقه وسط الزحام
المشغول . ان له هدفاً . وانه
سائر نحو ذلك الهدف .
ابراهيم

مصل جديد يمنع

طرد الجسم للاعضاء المزروعة
وارسو - أصبحت بولندا من الدول
التي تنتج مصلاً يساعد على وقف
طرد الجسم البشري للانسجة الغريبة ،
وهو المصل الذي يحتاج اليه الاطباء
لانجاز عمليات نقل الاعضاء .
وقالت وكالة الأنباء البولندية انهم
اكتشفوا مستحضراً لها خاصية وقف
طرد الانسجة الغريبة ، وذلك بمساعدة
مرسبات قام بها العلماء البولنديون
استمرت عامين ، وتجارب اجريت على
الحيوانات اعطى استخدام المصل في
عملية زرع الكبد للإنسان .



● مناسبة مرور مئة سنة على افتتاح قناة السويس . منظر السفن التي عبرت القناة يوم